SAMSUNG

# User Manual

## PL20/PL21

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale per l'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

*Fate clic su un argomento*


- Risoluzione problemi frequenti
- Guida rapida
- Indice
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di scatto
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

# Informazioni sulla salute e sulla sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

**Avvertenza**: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

### Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

### Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

### Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

### Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

### Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (a meno di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

### Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori della portata di bambini piccoli e animali. Se ingoiate, le parti piccole possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

### Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

### Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

### Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

**Attenzione**: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

### Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

### Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

### Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

### Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

### Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

### Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.

In caso contrario, si possono provocare incendi o scosse elettriche.

### Quando il caricabatterie non è in uso, scollegarlo dalla fonte di alimentazione.

In caso contrario, si possono provocare incendi o scosse elettriche.

### Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

### Evitate che il caricabatterie AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

### Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

### Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

### Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

### Non usare mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

### Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

### Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

### Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- I marchi e i nomi di marchi usati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Per le informazioni di licenza open source, fate riferimento a "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM.

## Struttura del manuale dell'utente


**Funzioni di base** 11

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

**Funzioni estese** 27

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

**Opzioni di scatto** 35

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità Scatto.

**Riproduzione/Modifica** 52

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.

**Impostazioni** 73

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

**Appendici** 79

Illustrano messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

## Indicazioni utilizzate nel manuale

| Modalità Scatto | Indicazione |
|---|---|
| Smart Auto | |
| Programm. | |
| DIS | |
| Guida Riprese | |
| Scena | |
| Filmato | |

### Icone modalità Scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità Scena potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

**ad esempio)**

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DIS e Filmato

## Icone utilizzate nel manuale

| Icona | Funzione |
|---|---|
| | Informazioni aggiuntive |
| | Avvertenze e precauzioni di sicurezza |
| [ ] | Pulsanti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] rappresenta il pulsante dell'otturatore. |
| ( ) | Numero di pagina delle informazioni correlate |
| → | L'ordine delle opzioni o dei menu che occorre selezionare per eseguire un passaggio. Ad esempio: selezionate **Scatto** → **Bilanc. bianco** indica la selezione di Scatto, quindi selezionate **Bilanc.bianco**. |
| * | Annotazione |

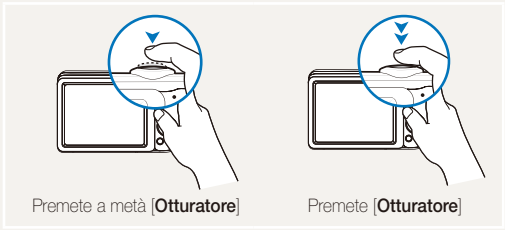
## Abbreviazioni utilizzate nel manuale

| Abbreviazione | Definizione |
|---|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (Bilanciamento automatico del contrasto) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica) |
| AF | Auto Focus (Messa a fuoco automatica) |
| DIS | Digital Image Stabilization (Tecnologia DIS) |
| DPOF | Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale) |
| EV | Exposure Value (Valore esposizione) |
| ISO | International Organization for Standardization |
| WB | White Balance (Bilanciamento del bianco) |

# Espressioni utilizzate nel manuale

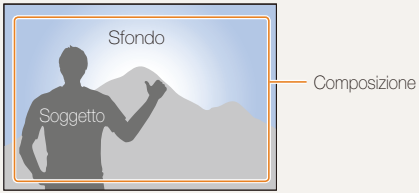
## Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: Premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: Premete completamente l'otturatore




## Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: L'oggetto principale di una scena, quale persona, animale o natura morta
- **Sfondo**: Gli oggetti intorno al soggetto.
- **Composizione**: La combinazione di soggetto e sfondo.




## Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. È possibile cambiare l'esposizione con il diaframma, il tempo di posa e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

# Risoluzione problemi frequenti

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

| | |
|---|---|
| **Gli occhi del soggetto sono rossi.** | Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera.<br>• Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (p. 40)<br>• Se la foto è stata già scattata, selezionate **Correttore occhirossi** nel menu Modifica. (p. 62) |
| **Le foto presentano macchie di polvere.** | Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash.<br>• Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi.<br>• Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40) |
| **Le foto sono sfocate.** | Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni poco illuminate o se la fotocamera è tenuta in modo scorretto.<br>• Premete a metà il tasto [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 25)<br>• Utilizzate la modalità . (p. 31) |
| **Le foto di notte sono sfocate.** | Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni.<br>• Selezionate **Notte** nella modalità . (p. 30)<br>• Accendete il flash. (p. 39)<br>• Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)<br>• Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera. |
| **I soggetti vengono troppo scuri a causa della retroilluminazione.** | Quando la luce è dietro il soggetto o quando vi è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe uscire ombrato.<br>• Non scattate foto con il sole dietro al soggetto.<br>• Selezionate **Controluce** nella modalità . (p. 30)<br>• Impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 40)<br>• Impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (**ACB**). (p. 46)<br>• Regolate l'esposizione. (p. 46)<br>• Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 47) |

# Guida rapida

## Foto di persone

- Modalità SCENE > Qualità pelle ▶ 30
- Modalità SCENE > Ritratto ▶ 30
- Occhi rossi, Correttore occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 40
- Rilev. volto ▶ 43

## Foto di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità SCENE > Notte ▶ 30
- Modalità SCENE > Tramonto, Alba ▶ 30
- Opzioni Flash ▶ 39
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 40

## Foto di soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 49

## Foto di insetti o fiori

- Modalità SCENE > Primo Piano ▶ 30
- Macro, Automacro (per scattare foto di primi piani) ▶ 41
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 47

## Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 40
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 46
- ACB (per compensare la luminosità degli sfondi dei soggetti) ▶ 46
- Misurazione ▶ 47
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni differenti) ▶ 49

## Applicazione di un effetto differente

- Filtro smart (per applicare effetti) ▶ 50
- Regolazione immagine (per regolare Saturaz, Nitidezza o Contrasto) ▶ 51

## Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità OIS ▶ 31

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 54
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 56
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 57
- Visualizzazione dei file su un TV ▶ 64
- Collegamento della fotocamera al computer ▶ 65
- Regolazione di suono e volume ▶ 75
- Regolazione della luminosità del display ▶ 75
- Cambiamento della lingua del display ▶ 76
- Impostazione di data e ora ▶ 76
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 76
- Risoluzione dei problemi ▶ 90

# Indice


Funzioni di base ..... 11
Contenuto della confezione ..... 12
Layout della fotocamera ..... 13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria ... 15
Carica della batteria e accensione della fotocamera ... 16
Carica della batteria ..... 16
Accensione della fotocamera ..... 16
Esecuzione dell'installazione iniziale ..... 17
Conoscere le icone ..... 18
Selezione delle opzioni ..... 19
Impostazione di display e suono ..... 21
Cambio del tipo di display ..... 21
Impostazione del suono ..... 21
Fotografare ..... 22
Zoom ..... 23
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 25

Funzioni estese ..... 27
Modalità di scatto ..... 28
Uso della modalità Smart Auto ..... 28
Uilizzo della modalità Guida Riprese ..... 29
Uso della modalità Scena ..... 30
Uilizzo della modalità Qualità pelle ..... 30
Utilizzo della modalità DIS ..... 31
Utilizzo della modalità Programm. ..... 32
Registrazione di un video ..... 32
Registrazione di memo voce ..... 34
Registrazione di un memo voce ..... 34
Aggiunta di un memo voce a una foto ..... 34

Opzioni di scatto ..... 35
Selezione di risoluzione e qualità ..... 36
Selezione di una risoluzione ..... 36
Selezione della qualità dell'immagine ..... 36
Uso del timer ..... 37
Fotografare in condizioni di oscurità ..... 39
Come evitare l'effetto occhi rossi ..... 39
Uso del flash ..... 39
Regolazione della velocità ISO ..... 40
Regolazione della messa a fuoco della fotocamera ... 41
Utilizzo delle macro ..... 41
Utilizzo della messa a fuoco automatica ..... 41
Regolazione dell'area di messa a fuoco ..... 42
Utilizzo del rilevamento volto ..... 43
Rilevamento dei volti ..... 43
Autoscatto ..... 44
Rilevamento di un sorriso ..... 44
Individuazione degli occhi chiusi ..... 45
Regolazione di luminosità e colore ..... 46
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ..... 46
Compensazione del controluce (ACB) ..... 46
Modifica dell'opzione di misurazione ..... 47
Selezione di una sorgente luminosa
(Bilanciamento del bianco) ..... 47
Utilizzo delle modalità burst ..... 49
Ottimizzazione delle foto ..... 50
Applicazione di effetti filtro ..... 50
Regolazione delle foto ..... 51

Riproduzione/Modifica ..... 52
Riproduzione ..... 53
Avvio della modalità di riproduzione ..... 53
Visualizzazione delle foto ..... 57
Riproduzione di un video ..... 58
Riproduzione di memo voce ..... 59
Modifica di una foto ..... 60
Ridimensionamento delle foto ..... 60
Rotazione di una foto ..... 60
Applicazione di effetti smart ..... 61
Correzione dei problemi di esposizione ..... 62
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) ..... 63
Visualizzazione dei file su un televisore ..... 64
Trasferimento di file sul computer Windows ..... 65
Come trasferire file mediante Intelli-studio ..... 67
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 69
Scollegamento della fotocamera (per Windows XP) ..... 70
Trasferimento di file su computer Mac ..... 71
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 72

Impostazioni ..... 73
Menu delle impostazioni della fotocamera ..... 74
Accesso al menu Impostazioni ..... 74
Suono ..... 75
Display ..... 75
Impostazioni ..... 76

Appendici ..... 79
Messaggi di errore ..... 80
Manutenzione della fotocamera ..... 81
Pulizia della fotocamera ..... 81
Utilizzo o conservazione della fotocamera ..... 82
Informazioni sulle schede di memoria ..... 84
Informazioni sulla batteria ..... 86
Prima di contattare un centro di assistenza ..... 90
Specifiche della fotocamera ..... 93
Glossario ..... 96
Indice ..... 101

# Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.


Contenuto della confezione ..... 12
Layout della fotocamera ..... 13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria ..... 15
Carica della batteria e accensione della fotocamera ..... 16
- Carica della batteria ..... 16
- Accensione della fotocamera ..... 16

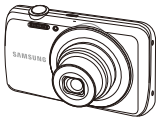
Esecuzione dell'installazione iniziale ..... 17
Conoscere le icone ..... 18
Selezione delle opzioni ..... 19
Impostazione di display e suono ..... 21
- Cambio del tipo di display ..... 21
- Impostazione del suono ..... 21

Fotografare ..... 22
- Zoom ..... 23

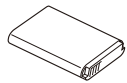
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara ..... 25

# Contenuto della confezione

Assicurarsi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



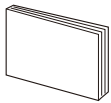
Fotocamera



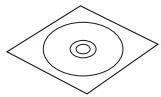
Batteria ricaricabile

Adattatore AC/cavo USB

Tracolla

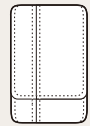


Manuale di avvio rapido

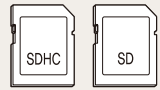


CD-ROM del software
(Manuale dell'utente incluso)

## Accessori opzionali

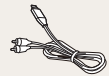


Custodia della fotocamera




Schede di memoria

Caricabatteria

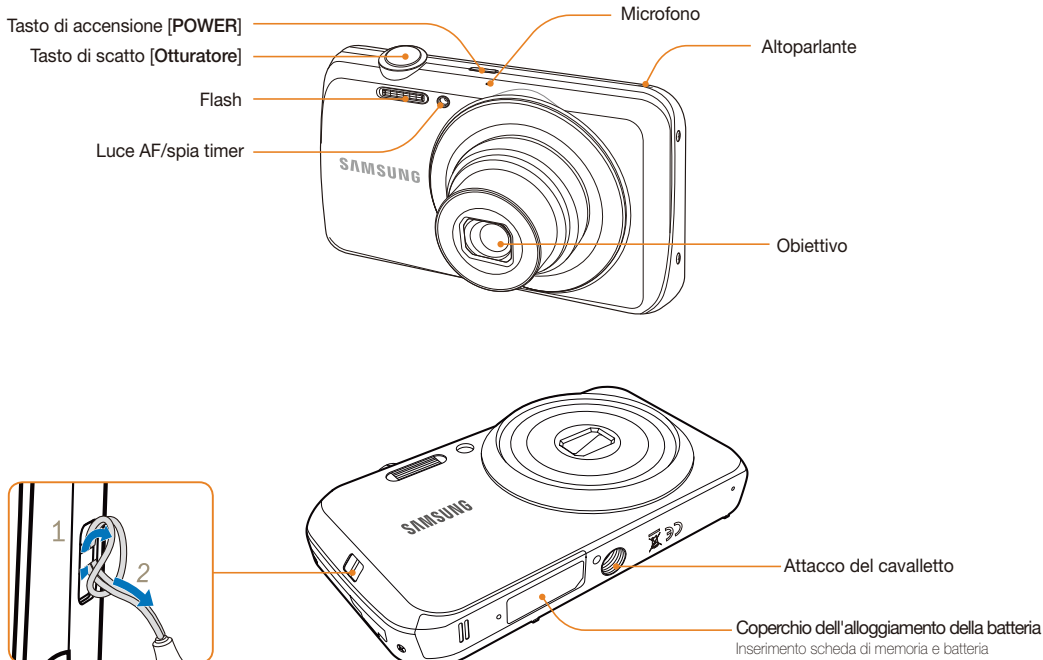


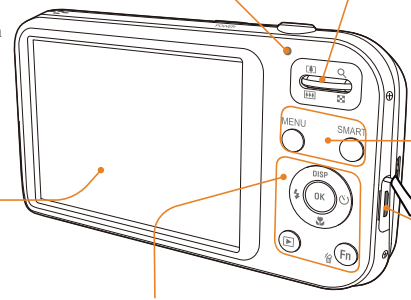
Cavo A/V

Le immagini possono variare dai prodotti reali.

# Layout della fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.






**Spia di stato**
- **Lampeggiante**: indica che la fotocamera sta salvando una foto o un video, che è in corso la lettura da computer o stampante oppure che l'immagine non è a fuoco
- **Fissa**: indica che è in corso la connessione a un computer o la messa a fuoco

**Display principale**

**Tasto [Zoom]**
- Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
- Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità Riproduzione.

**Tasto [MENU]**
Permette di accedere al menu opzioni e impostazioni o di ritornare alla modalità precedente

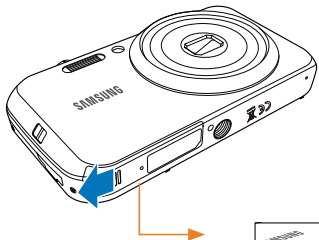
**Tasto [SMART]**
Premendo questo pulsante si seleziona/annulla la modalità "Smart Auto"

**Porta USB e A/V**
Accetta il cavo USB o il cavo A/V

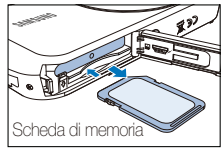
| Pulsante | | Descrizione | | |
|---|---|---|---|---|
| DISP OK | **Spostamento** | | In modalità Scatto | Durante l'impostazione |
| | | DISP | Cambia l'opzione display | Sposta in alto |
| | | | Cambia l'opzione macro | Sposta in basso |
| | | | Cambia l'opzione flash | Sposta a sinistra |
| | | | Cambia l'opzione timer | Sposta a destra |
| OK | **OK** | Conferma l'opzione o il menu evidenziato | | |
| | **Riproduzione** | Attiva la modalità Riproduzione | | |
| Fn | **Funzione** | • Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto<br>• Elimina i file nella modalità Riproduzione | | |

# Inserimento della batteria e della scheda di memoria

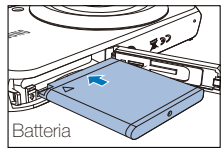
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

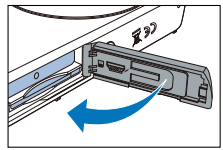



Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

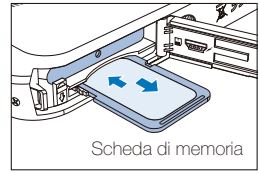



Inserire la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

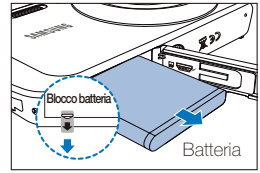


## Rimozione della batteria e della scheda di memoria




Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



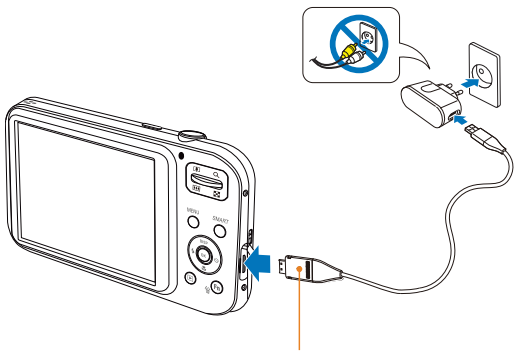

Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

- Potete utilizzare la memoria interna come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.

# Carica della batteria e accensione della fotocamera

## Carica della batteria

Prima di usare la fotocamera la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate il cavo USB all'adattatore AC, quindi collegate l'estremità del cavo con la spia alla fotocamera.



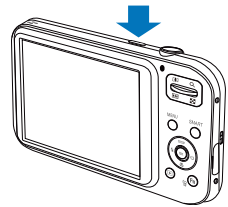
Spia

- **Rosso: in carica**
- **Verde: carica completa**

## Accensione della fotocamera

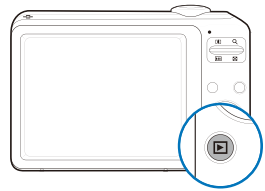
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 17)



### Accensione della fotocamera in modalità Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



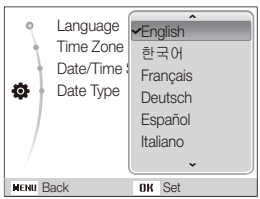
All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto [▶] per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

# Esecuzione dell'installazione iniziale

Quando appare la schermata di installazione iniziale, attenetevi alla seguente procedura per configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [**POWER**].
- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.

2 Premete [ ] o [**OK**] per selezionare **Language** e premete [ ] o [**OK**].



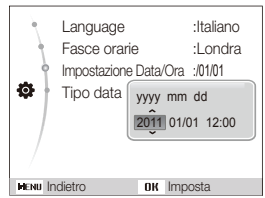

3 Premete [**DISP**] oppure [ ] per selezionare una lingua e premete [**OK**].

4 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare **Fasce orarie** e premete [ ] o [**OK**].

5 Premete [ ] o [ ] per selezionare una fascia oraria e premete [**OK**].
- Per impostare l'ora legale, premete [**DISP**].

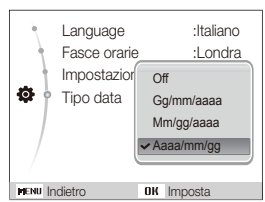
6 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [ ] o [**OK**].

7 Premete [ ] o [ ] per selezionare un elemento.




8 Premete [**DISP**] o [ ] per impostare la data e l'ora, quindi premete [**OK**].

9 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare **Tipo data** e premete [ ] o [**OK**].

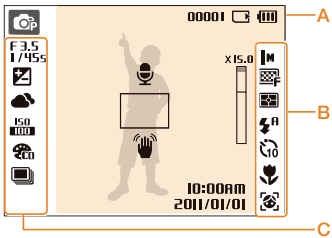



10 Premete [**DISP**] o [ ] per selezionare un tipo di data e premete [**OK**].

11 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

# Conoscere le icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.




## A. Informazioni

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Modalità di scatto selezionata |
| 00001 | Numero di foto disponibili |
| 00:00:20 | Tempo di registrazione disponibile |
| | La scheda di memoria non è inserita |
| | Scheda di memoria inserita |
| | • : carica completa<br>• : carica parziale<br>• (Rosso): batteria scarica (occorre caricare la batteria) |
| | Memo Voce |
| | Cornice di messa a fuoco automatica |
| | Vibrazione della fotocamera |
| x15.0 | Rapporto zoom |
| 10:00AM 2011/01/01 | Data e ora correnti |

## B. Icone a destra

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| M | Risoluzione foto |
| 640 | Risoluzione video |
| 30 | Qualità ripresa |
| | Qualità foto |
| | Opzione misurazione |
| A | Opzione flash |
| 10 | Opzione timer |
| | Opzione di messa a fuoco automatica |
| | Rilev. volto |

## C. Icone a sinistra

| Icona | Descrizione |
|---|---|
| F3.5 1/455 | Tempo di posa e diaframma |
| | Valore di esposizione |
| | Bilanciamento del bianco |
| | Tono volto |
| | Ritocco volto |
| ISO 100 | Velocità ISO |
| | Filtro smart |
| | Regolazione immagine (contrasto, luminosità, saturazione) |
| OFF | Disattivazione suoni |
| | Tipo multiscatto |

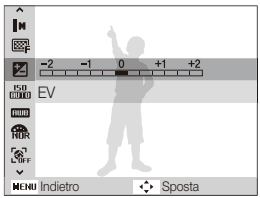
# Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]).

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ ] o [ ].
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [ ].




3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

### Ritorno al menu precedente

Premete di nuovo [**MENU**] per tornare al menu precedente.

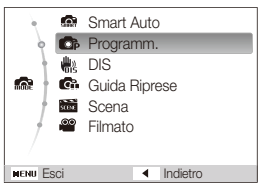
Premete [**Otturatore**] per tornare alla modalità di scatto.

## Esempio: selezione di un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

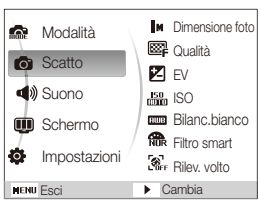
2 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Modalità,** quindi premete [ ] o [**OK**].

3 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Programm.,** quindi premete [ ] o [**OK**].

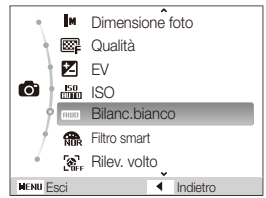



4 Premete [**MENU**].

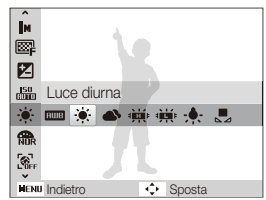
5 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Scatto,** quindi premete [ ] o [**OK**].




6 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere fino a **Bilanc.bianco,** quindi premete [ ] o [**OK**].




7 Premete [ ] o [ ] per scorrere fino a un'opzione Bilanc.bianco.




8 Premete [**OK**].

# Impostazione di display e suono

Imparate come modificare le impostazioni di base di display e suono.

## Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità Scatto o Riproduzione. Ogni tipo visualizza informazioni di scatto o riproduzione diverse.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.

| Modalità | Opzioni del tipo di display |
|---|---|
| Scatto | • Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto<br>• Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili (o tempo di registrazione disponibile) e l'icona della batteria |
| Riproduzione | • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente<br>• Nascondere le informazioni sul file corrente<br>• Visualizzare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura |

## Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1. Nella modalità Scatto o Riproduzione premete [**MENU**].
2. Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

| Opzioni | Descrizione |
|---|---|
| Off | La fotocamera non emette alcun suono. |
| 1/2/3 | La fotocamera emette uno dei tre suoni, in base all'opzione selezionata. |

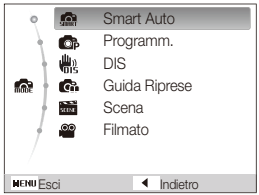
# Fotografare

Imparate come fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

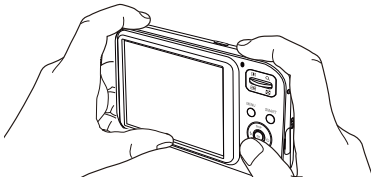
1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Premete [**DISP**] o [] per scorrere fino a **Modalità,** quindi premete [] o [**OK**].

3 Premete [**DISP**] o [] per scorrere fino a **Smart Auto.**, quindi premete [**OK**].

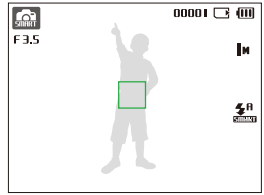



4 Allineate il soggetto nella cornice.



5 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è messo a fuoco.



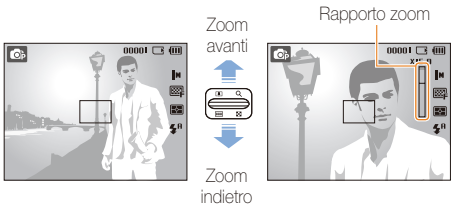

6 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 25.

## Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 5X, uno zoom Intelli 2X e uno zoom digitale 3X. Zoom Intelli e zoom digitale non possono essere utilizzati contemporaneamente.

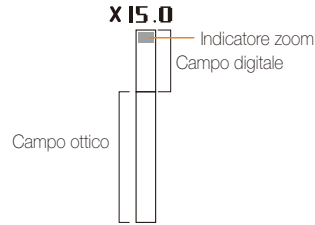
Premete [**Zoom**] in alto per ingrandire il soggetto. Spingete [**Zoom**] in basso per diminuire lo zoom.




Il rapporto zoom disponibile per i video è diverso da quello per le foto.

### Zoom digitale

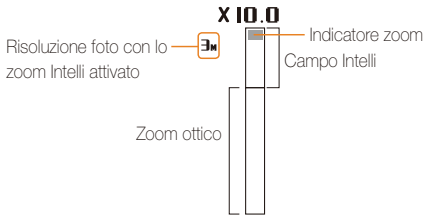
Se l'indicatore dello zoom è nel campo digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. Utilizzando lo zoom ottico e quello digitale, potete ingrandire fino a 15 volte.




- Lo zoom digitale non è disponibile quanto utilizzate le modalità SMART, DIS, NITE (in alcune scene) e .
- Quando utilizzate lo zoom digitale, la memorizzazione della foto potrebbe richiedere più tempo.

## Zoom Intelli

Se l'indicatore dello zoom è nel campo Intelli, la fotocamera utilizza lo zoom Intelli. Se utilizzate lo zoom Intelli, la risoluzione della foto varia in base al rapporto zoom. Utilizzando lo zoom ottico e lo zoom Intelli, potete ingrandire fino a 10 volte.




- Lo zoom Intelli è disponibile solo nelle modalità SMART, P e SCENE (in alcune scene).
- Intelli zoom è disponibile solo se impostate una risoluzione di 4:3. Se impostate una risoluzione diversa quando Intelli zoom è attivo, questo verrà disattivato automaticamente.
- Lo zoom Intelli vi aiuta a scattare una foto riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom digitale. Tuttavia, la qualità della foto potrebbe essere inferiore rispetto all'uso dello zoom ottico.

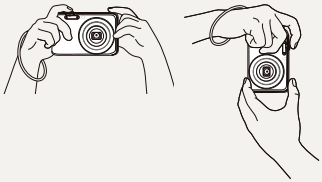
## Impostazione dello zoom Intelli

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zoom Intelli** → un'opzione.

| Opzioni | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **Off**: disattivazione dello zoom Intelli. |
| | **On**: attivazione dello zoom Intelli. |

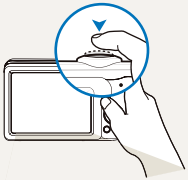
# Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

## Mantenete correttamente la fotocamera

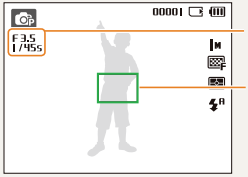


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

## Premete a metà il pulsante dell'otturatore



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.




La fotocamera imposta automaticamente tempo di posa e diaframma.

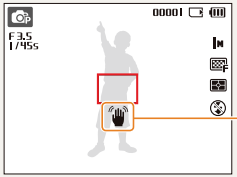
### Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

## Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Selezionate la modalità per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 31)

## Quando appare




Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** o **Off**. Il tempo di posa è più lungo e può risultare difficile tenere la fotocamera ferma.

- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 40)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)

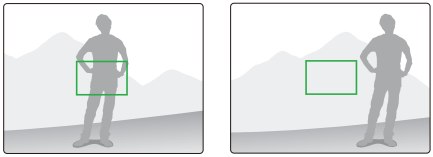
## Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:

- vi è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo
  (Quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo)
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

### Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Accendete il flash. (p. 39)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Usate la funzione Continua o Ultravel. (p. 49)

# Funzioni estese

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.


Modalità di scatto ..... 28
- Uso della modalità Smart Auto ..... 28
- Uilizzo della modalità Guida Riprese ..... 29
- Uso della modalità Scena ..... 30
- Uilizzo della modalità Qualità pelle ..... 30
- Utilizzo della modalità DIS ..... 31
- Utilizzo della modalità Programm. ..... 32
- Registrazione di un video ..... 32

Registrazione di memo voce ..... 34
- Registrazione di un memo voce ..... 34
- Aggiunta di un memo voce a una foto ..... 34

# Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

## Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non si conoscono le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

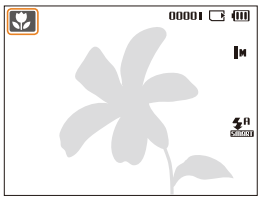
1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Smart Auto**.

Premete **[SMART]** per andare direttamente alla modalità.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata. Le icone sono elencate qui di seguito.



| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi. |
| | Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi. |
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento. |
| | Compare quando si scattano ritratti di notte. |
| | Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce. |
| | Compare quando si scattano ritratti in controluce. |
| | Compare quando si scattano foto di ritratti. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo. |
| | Compare quando si scattano foto di tramonti. |
| | Compare quando si scattano foto di cieli chiari. |
| | Compare quando si scattano foto di foreste. |
| | Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati. |
| | Compare quando la fotocamera è stabile (ad esempio su un cavalletto) e il soggetto non si muove per un determinato periodo di tempo. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio. |
| | Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento. |
| | Compare quando si scattano foto di fuochi di artificio. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza un cavalletto. |

4 SCIBPremete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, SMART comparirà e la fotocamera utilizza le impostazioni predefinite.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità a seconda del movimento del soggetto.

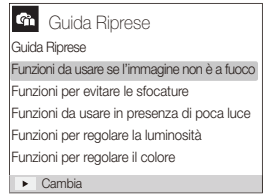
## Uilizzo della modalità Guida Riprese

Aiuta a comprendere il metodo corretto per scattare le foto e prevede soluzioni per potenziali problemi in cui è possibile incorrere. Permette anche di sperimentare il modo migliore di scattare le fotografie.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Guida Riprese**.

3 Selezionate le opzioni necessarie

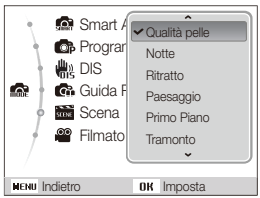

Guida Riprese
Guida Riprese
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Funzioni per evitare le sfocature
Funzioni da usare in presenza di poca luce
Funzioni per regolare la luminosità
Funzioni per regolare il colore
Cambia

## Uso della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Scena** → una scena.




- Per cambiare la modalità Scena, premete [**MENU**] e selezionate **Modalità** → **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle vedere "ilizzo della modalità Qualità pelle" a pagina 30.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

## Uilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Scena** → **Qualità pelle**.

3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**], quindi andate al Passaggio 4. Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**], quindi andate al Passaggio 5.

4 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.

5 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.
- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.

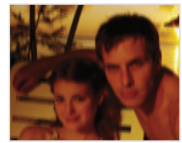
6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacro**.

## Utilizzo della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilization (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **DIS**.

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

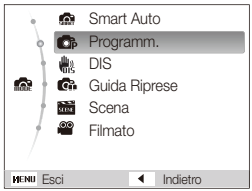
- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- La funzione di stabilizzazione dell'immagine DIS non funziona se l'illuminazione è maggiore di quella di una lampada a fluorescenza.

## Utilizzo della modalità Programm.

Nella modalità Programm. potete impostare varie opzioni eccetto diaframma e tempo di posa che la fotocamera imposta automaticamente.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Programm.**.




3 Impostate le opzioni.
(Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto")

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

## Registrazione di un video

Potete registrare video fino a 4 GB o 2 ore ciascuno.
Il video registrato viene salvato come file MJPEG.

- Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 36)

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modalità** → **Filmato**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Filmato** → **Qualità ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma anche la dimensione del file risulterà maggiore.

- Il rapporto zoom e l'angolo di visualizzazione potrebbero diminuire durante la registrazione video.

5 Premete [**MENU**].

6 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **On**: registra un video con l'audio. |
| OFF | **Off**: registra un video senza audio. |
| Zoom | **Zoom muto**: la fotocamera interrompe temporaneamente la registrazione audio quando utilizzate lo zoom. |

7 Impostare altre opzioni in base alla necessità.
(Per le opzioni, fate riferimento a "Opzioni di scatto.")

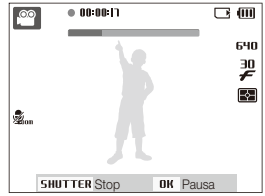
8 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

9 Premete nuovamente [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

### Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera vi permette di interrompere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare diverse scene come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.



# Registrazione di memo voce

Imparate come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità del suono si ottiene registrando a 40 cm dalla fotocamera.

## Registrazione di un memo voce

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.
3. Premete [**Otturatore**] per registrare.
   - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
   - Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.

4. Premete [**Otturatore**] per interrompere.
   - Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.
5. Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

## Aggiunta di un memo voce a una foto

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.
3. Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
4. Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
   - Iniziate a registrare il memo voce subito dopo aver scattato la foto.
   - Premete [**Otturatore**] per interrompere la registrazione di un memo voce prima dello scadere dei 10 secondi.

Non potete aggiungere promemoria vocali a foto nella modalità sequenza..

# Opzioni di scatto

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità Scatto.


Selezione di risoluzione e qualità ..... 36
- Selezione di una risoluzione ..... 36
- Selezione della qualità dell'immagine ..... 36

Uso del timer ..... 37

Fotografare in condizioni di oscurità ..... 39
- Come evitare l'effetto occhi rossi ..... 39
- Uso del flash ..... 39
- Regolazione della velocità ISO ..... 40

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera ..... 41
- Utilizzo delle macro ..... 41
- Utilizzo della messa a fuoco automatica ... 41
- Regolazione dell'area di messa a fuoco ... 42

Utilizzo del rilevamento volto ..... 43
- Rilevamento dei volti ..... 43
- Autoscatto ..... 44
- Rilevamento di un sorriso ..... 44
- Individuazione degli occhi chiusi ..... 45

Regolazione di luminosità e colore ..... 46
- Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 46
- Compensazione del controluce (ACB) ..... 46
- Modifica dell'opzione di misurazione ..... 47
- Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) ..... 47

Utilizzo delle modalità burst ..... 49

Ottimizzazione delle foto ..... 50
- Applicazione di effetti filtro ..... 50
- Regolazione delle foto ..... 51

# Selezione di risoluzione e qualità

Imparate a cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

## Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

**Quando scattate una foto:**

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 14M | **4320 X 3240**: stampa su fogli A1. |
| 12M | **4320 X 2880**: stampa su fogli A1 nel rapporto ampio (3:2). |
| 12M | **4000 X 3000**: stampa su fogli A1. |
| 10M | **4320 X 2432**: stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV. |
| 8M | **3264 X 2448**: stampa su fogli A3. |
| 5M | **2592 X 1944**: stampa su fogli A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: stampa su fogli A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: stampa su fogli A5 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: allegato e-mail. |

**Durante la registrazione di un video:**

1. Nella modalità premete [**MENU**].
2. Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 1280 | **1280 X 720**: per la riproduzione su HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: per la riproduzione su un televisore analogico standard. |
| 320 | **320 X 240**: per la pubblicazione su una pagina Web. |

## Selezione della qualità dell'immagine

La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

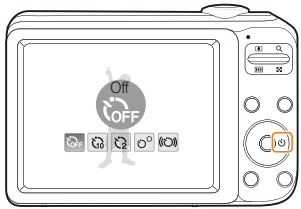
| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| SF | **S. fine** |
| F | **Fine** |
| N | **Normale** |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

# Uso del timer

Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità Scatto premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **Off**: il timer non è attivo. |
| 10 | **10 sec.**: scatta una foto entro 10 secondi. |
| 2 | **2 sec.**: scatta una foto entro 2 secondi. |
| | **Doppio**: scatta una foto entro 10 secondi e dopo un'altra entro 2 secondi. |
| | **Timer movimento**: individua il movimento e scatta una foto. (p. 38) |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premete [ ] per annullare il timer.
- Il timer o alcune delle sue opzioni potrebbero non essere disponibili in base all'opzione rilevamento volto selezionata.
- Se impostate le opzioni di scatto in sequenza, non potete utilizzare il timer.

## Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità Scatto premete [].

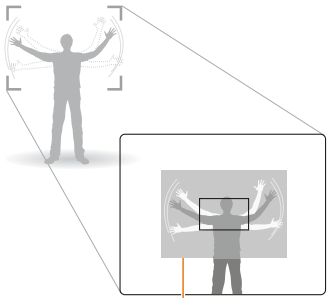
2 Selezionate .

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 metri dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

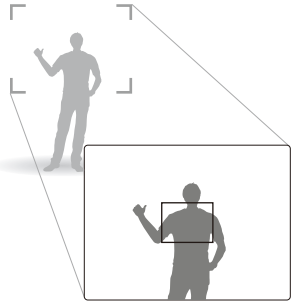
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Campo di rilevamento del timer movimento

6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare quando:

- vi trovate a più di 3 metri dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

# Fotografare in condizioni di oscurità

Imparate a fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

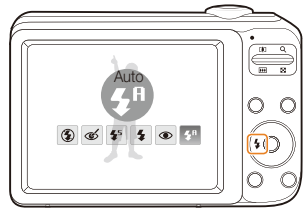
## Come evitare l'effetto occhi rossi

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Uso del flash".

## Uso del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità Scatto premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **No**:<br>• il flash non si accende.<br>• La fotocamera visualizza l'allarme vibrazione della fotocamera ( ) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità. |
| | **Auto**: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità . |

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Correttore occhirossi***:<br>• il flash si accende due volte se il soggetto o lo sfondo è scuro. Il soggetto non si deve muovere finché il flash non si è attivato una seconda volta.<br>• La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software. |
| | **Sincro. lenta.**:<br>• il flash si attiva e l'otturatore rimane aperto per un periodo maggiore.<br>• Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo.<br>• Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. |
| | **Riemp.to**:<br>• il flash si accende sempre.<br>• La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce. |
| | **Occhi rossi***:<br>• il flash si accende due volte se il soggetto o lo sfondo è scuro.<br>• La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi. |
| | **Auto**: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro. |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

- Le opzioni per il flash non sono disponibili se impostate il multiscatto o se selezionate **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 93)
- Se la luce del flash viene riflessa o se vi è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.

## Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organization for Standardization). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando selezionate **Ultravel**, la fotocamera imposta la velocità ISO su **Auto**.

# Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Imparate a regolare la messa a fuoco della fotocamera.

## Utilizzo delle macro

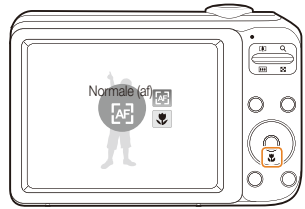
Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Fate riferimento alle opzioni sulle macro in "Utilizzo della messa a fuoco automatica".

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

## Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto premete [ ].




2 Selezionate un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| AF | **Normale (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm oltre100 cm con lo zoom. |
| | **Macro**: messa a fuoco di un soggetto a 5 cm - 80 cm. |
| | **Automacro**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm oltre 100 cm con lo zoom. |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

## Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Af centrato**: consente di mettere a fuoco al centro. Adatta quando i soggetti sono al centro. |
| | **Af multiplo**: massa a fuoco su uno o più di 9 possibili aree. |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

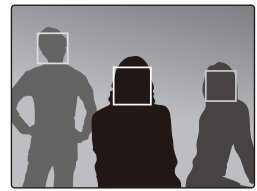
# Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per scattare la foto di un viso sorridente.

- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - vi è troppa luce o è troppo buio
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate un filtro smart o l'opzione di regolazione immagine.
- Il timer o alcune delle sue opzioni non sono disponibili in base all'opzione rilevamento volto selezionata.
- Alcune opzioni di multiscatto non sono disponibili in base all'opzione di rilevamento volto selezionata.

## Rilevamento dei volti

La fotocamera riconosce automaticamente fino a 10 volti in una scena.



1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale**.
- Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

## Autoscatto

Scattatevi una foto. La fotocamera imposta automaticamente la distanza della foto sul primo piano ed emette un bip quando è pronta.

Il segnale acustico viene emesso e aumenta la frequenza quando il volto è a fuoco.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

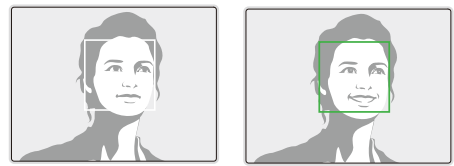
2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.

3 Quando udite un bip, premete [**Otturatore**].

- I bip non vengono emessi se **Volume** è impostato su **Off** nel menu delle impostazioni della fotocamera. (p. 75)

## Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.

- Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

## Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, scatta automaticamente due foto in successione.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi.**". Scattate un'altra foto.

# Regolazione di luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

## Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **EV**.
3. Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. In seguito, potreste dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** AutoExposure Bracket (Bracketing esposizione automatica). La fotocamera scatta tre foto, ciascuna con un'esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 49)

## Compensazione del controluce (ACB)

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (ACB).

Senza ACB

Con ACB

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| OFF | **No**: ACB è disattivato. |
| | **Sì**: ACB è attivato. |

- La funzione ACB non è disponibile quando impostate le opzioni **Continua**, **Ultravel**, o **AEB**.

## Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Misurazione** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Multi**:<br>• La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area.<br>• Adatta per foto generiche. |
| | **Spot**:<br>• La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice.<br>• Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta.<br>• Adatta per soggetti in controluce. |
| | **Centrale**:<br>• La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con particolare attenzione al centro.<br>• Adatta per foto con soggetti al centro della cornice. |

## Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se volete che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB (Auto BdB)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

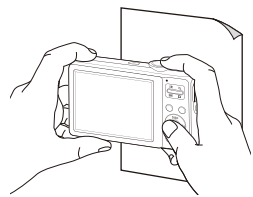
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| AWB | **Auto BdB**: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce. |
| | **Luce diurna**: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate. |
| | **Nuvoloso**: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra. |
| | **Fluoresc h**: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda. |
| | **Fluoresc l**: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda. |
| | **Tungsteno**: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene. |
| | **Misura: Otturatore**: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento da voi definite. (Vedete la procedura a destra.) |

### Personalizzazione del bilanciamento del bianco

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** → **Misura: Otturatore**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

# Utilizzo delle modalità burst

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza per scattare più foto rapidamente.

- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO viene impostata su **Auto**.
- Alcune opzioni di multiscatto non sono disponibili in base all'opzione di rilevamento volto selezionata.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Singola**: scatta una singola foto. |
| | **Continua**:<br>• Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza.<br>• Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria. |
| | **Ultravel**:<br>• Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per due secondi; massimo 30 foto). |
| | **AEB**:<br>• scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta.<br>• Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate. |

Le opzioni potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

# Ottimizzazione delle foto

Imparate a ottimizzare le foto applicando effetti Filtro smart o effettuando alcune regolazioni.

## Applicazione di effetti filtro

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche.

Forte

Retro

Fresco

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Filtro smart**→ un'opzione.

- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

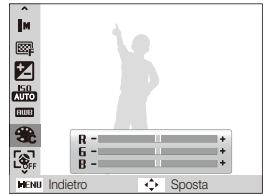
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e di regolazione immagine.

### Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Filtro smart** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: Rosso, G: Verde, B: Blu).




4 Regolate la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più)

## Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità Scatto premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturazione
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

| Opzione Contrasto | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di diminuire colore e luminosità. |
| + | Consente di aumentare colore e luminosità. |

| Opzione Nitidezza | Descrizione |
|---|---|
| - | Attenua i bordi delle foto. Adatta per modificare le foto sul computer. |
| + | Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo. |

| Opzione Saturaz | Descrizione |
|---|---|
| - | Consente di ridurre la saturazione. |
| + | Consente di aumentare la saturazione. |

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto (idoneo per la stampa).
- Se impostate un'opzione Regolazione immagini, la funzione Filtro smart non è disponibile.

# Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprenderete inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore.


Riproduzione ..... 53
- Avvio della modalità di riproduzione ..... 53
- Visualizzazione delle foto ..... 57
- Riproduzione di un video ..... 58
- Riproduzione di memo voce ..... 59

Modifica di una foto ..... 60
- Ridimensionamento delle foto ..... 60
- Rotazione di una foto ..... 60
- Applicazione di effetti smart ..... 61
- Correzione dei problemi di esposizione ... 62
- Creazione di un ordine di stampa (DPOF) ... 63

Visualizzazione dei file su un televisore ... 64

Trasferimento di file sul computer Windows ..... 65
- Come trasferire file mediante Intelli-studio 67
- Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile ..... 69
- Scollegamento della fotocamera (per Windows XP) ..... 70

Trasferimento di file su computer Mac ..... 71

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) ..... 72

# Riproduzione

Imparate a riprodurre foto, voce o memo voce e a gestire i file.

## Avvio della modalità di riproduzione

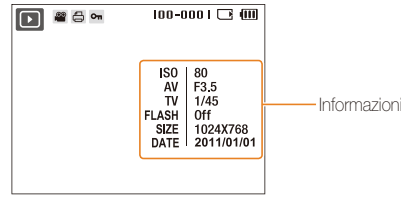
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Apparirà la foto scattata o il filmato registrato più recente.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

- Per riprodurre video e memo voce memorizzati nella fotocamera, spegnete la fotocamera e rimuovete la scheda di memoria, quindi accendete la fotocamera in modalità Riproduzione.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

### Il display nella modalità Riproduzione




| Icona | Descrizione |
|---|---|
| | La foto contiene un memo voce |
| | File video |
| | Ordine di stampa definito (DPOF) |
| | File protetto |
| 100-0001 | Nome cartella – Nome file |

- Per visualizzare le informazioni sul file, premete il pulsante [**DISP**].

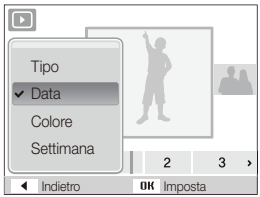
## Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in basso.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Tipo** | Consente di visualizzare i file per tipo. |
| **Data** | Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione. |
| **Colore** | Consente di visualizzare i file in base al colore dominante dell'immagine. |
| **Settimana** | Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione. |

La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

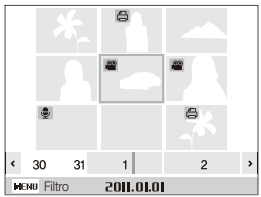
4 Premete [ ] o [ ] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

## Visualizzazione di file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] in basso per visualizzare 9 o 20 miniature (premete [**Zoom**] in alto per tornare alla modalità precedente).

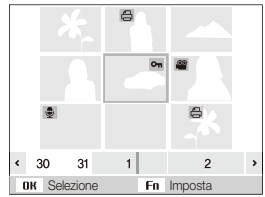



| Per | Eseguite questa operazione |
|---|---|
| Scorrere tra i file | Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ]. |
| Eliminare i file | Premete [**Fn**], quindi selezionate **Sì**. |

## Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1. Nella modalità Riproduzione premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
3. Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
4. Per proteggere un unico file, selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.




5. Ripetete il Passaggio 4 per proteggere altri file singolarmente.
6. Premete [**Fn**].

## Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

### Per eliminare un singolo file

1. Nella modalità Riproduzione selezionate un file, quindi premete [ **Fn** ].
2. Selezionate **Sì** per eliminare il file.

### Per eliminare più file

1. Nella modalità Riproduzione premete [ **Fn** ].
2. Selezionate **Eliminazione Multipla**.
3. Selezionate il file da eliminare e premete [ **OK** ].
   - Premete di nuovo [ **OK** ] per annullare la selezione.
4. Premete [ **Fn** ].
5. Selezionate **Sì**.

### Per eliminare tutti i file

1. Nella modalità Riproduzione premete [ **MENU** ].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

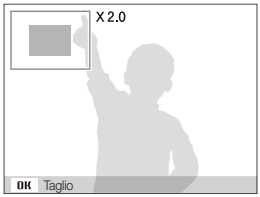
## Visualizzazione delle foto

Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

### Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione premete [**Zoom**] in alto per ingrandire la foto (premete [**Zoom**] in basso per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.




| Per | Eseguite questa operazione |
|---|---|
| Spostare la zona ingrandita | Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ]. |
| Ritagliare la foto ingrandita | Premete [**OK**]. La foto viene salvata come nuovo file. |

### Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità Riproduzione premete [**MENU**].
2. Selezionate **Multi-slide**.
3. Selezionate un effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Immagini** | Selezionate le foto che desiderate visualizzare come presentazione.<br>• **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione.<br>• **Data**: visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione.<br>• **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione. |
| **Effetto** | • Consente di selezionare un effetto di transizione.<br>• Selezionate **Off** per non aggiungere effetti. |
| **Intervallo** | • Imposta l'intervallo tra le foto.<br>• Disponibile quando selezionate **Off** nell'opzione Effetto. Leggete sotto. |
| **Musica** | Seleziona un audio di sottofondo. |

4 Impostate un effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Ripeti**.
- Premete [**OK**] per eseguire una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità Riproduzione, premete [**OK**] e poi [ϟ] o [⏲].

## Riproduzione di un video

Potete riprodurre un filmato o catturare un'immagine da un filmato.

1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete [**OK**].

Tempo di riproduzione

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

| Premete | Per |
|---|---|
| [ϟ] | Torna indietro. |
| [**OK**] | Sospendere o riprendere la riproduzione. |
| [⏲] | Avanza. |

### Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] nel punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa risoluzione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

## Riproduzione di memo voce

### Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità Riproduzione selezionate un memo voce, quindi premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

| Premete | Per |
|---|---|
| [ ] | Torna indietro. |
| [**OK**] | Sospendere o riprendere la riproduzione. |
| [ ] | Avanza. |
| [ ] | Arresta la riproduzione. |

### giunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **On**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Non è possibile aggiungere un memo voce a file protetti.

### Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce, quindi premete [**OK**].
- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

# Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

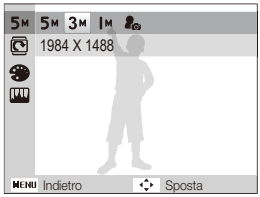
La fotocamera salva le foto modificate come nuovi file.

## Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 75)

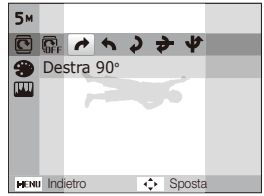



Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

## Rotazione di una foto

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



## Applicazione di effetti smart

Applicate vari effetti filtro alle foto per creare immagini uniche. La foto modificata viene salvata come nuovo file, ma può essere ridimensionate a una risoluzione inferiore.

Miniatura

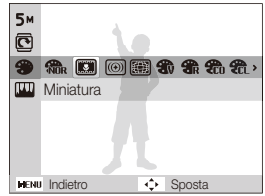
Vignettatura

Fish Eye

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Filtro smart** → un'opzione.

3 Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

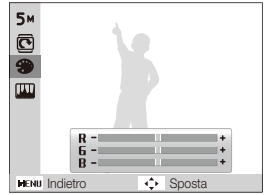



### Personalizzazione della tonalità RGB

1 Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Filtro smart** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: Rosso, G: Verde, B: Blu).




4 Regolate la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più)

## Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

### Regolazione di ACB Auto Contrast Balance (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **ACB**.

### Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Occhirossi**.

### Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

### Regolazione di Luminosità/Contrasto/Saturazione

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - : Luminosità
   - : Contrasto
   - : Saturazione
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

### Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità Riproduzione selezionate una foto, quindi premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

## Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

1 Nella modalità Riproduzione premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Selezione** | Stampa le foto selezionate. |
| **Tutto** | Stampa tutte le foto. |
| **Annulla** | Ripristina le impostazioni predefinite. |

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e poi premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il numero di copie, quindi premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| **Selezione** | Specifica il formato di stampa per la foto selezionata. |
| **Tutto** | Specifica il formato di stampa per tutte le foto. |
| **Annulla** | Ripristina le impostazioni predefinite. |

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] in alto o in basso per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e poi premete [**Fn**].

- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il formato di stampa, quindi premete [**OK**].

### Stampa di foto come miniature

1 Nella modalità Riproduzione premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **Sì**.

Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1,1.

# Visualizzazione dei file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la vostra fotocamera a un televisore utilizzando il cavo A/V.

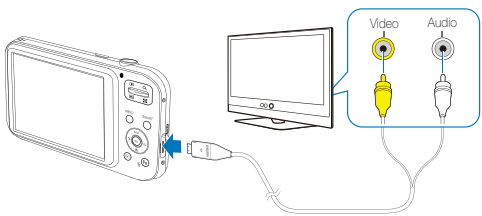
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **Usc. Video**.

3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione.

4 Spegnete fotocamera e TV.

5 Collegate la fotocamera al televisore mediante il cavo A/V.




6 Accendete il televisore e selezionate la modalità di uscita video utilizzando il telecomando del televisore.

7 Accendete la fotocamera e premete [▶].

8 Visualizzate le foto o riproducete i filmati utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni televisori, possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al televisore, potete catturare foto o video.

# Trasferimento di file sul computer Windows

Trasferite i file collegando la fotocamera al computer Windows.

## Requisiti per Intelli-studio

| Elemento | Requisiti |
|---|---|
| CPU | Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superiore/<br>AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superiore |
| RAM | Almeno 512 MB di RAM<br>(consigliato almeno 1 GB) |
| SO | Windows XP SP2/Vista/7 |
| Capacità del disco rigido | 250 MB MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore) |
| Altro | • Unità CD-ROM<br>• nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore<br>• 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel)<br>• Porta USB, Microsoft DirectX 9,0c o successiva |

* Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Vista e 7.

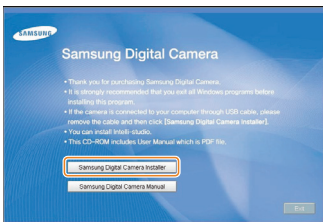
- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare i video.
- Installare DirectX 9,0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10,4 o successivo per collegare la fotocamera al computer come unità rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

## Installazione di Intelli-studio

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.

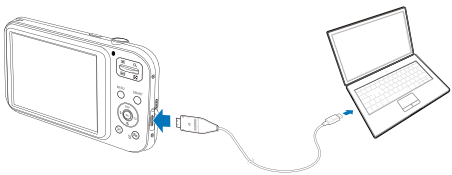
4 Fate clic su **Exit** per completare l'installazione e riavviare il computer.

## Come trasferire file mediante Intelli-studio

Potete facilmente trasferire file sulla fotocamera al computer utilizzando Intelli-studio.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

1 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

2 Avviate Intelli-studio.

3 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la connessione della fotocamera non avviene con successo, viene visualizzata una finestra pop-up.
Selezionate **Computer**.

4 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la telecamera non ha file nuovi, la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file non comparirà.

5 Selezionate **Sì**.

- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

## Utilizzo di Intelli-studio

Intelli-studio consente di riprodurre e modificare i file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida → Guida** nel programma.

- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file in una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

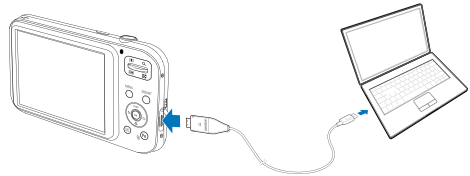
| Icona | Descrizione |
|---|---|
| ❶ | Consente di aprire i menu |
| ❷ | Consente di visualizzare i file nella cartella selezionata |
| ❸ | Passa alla modalità di modifica foto |
| ❹ | Passa alla modalità di modifica video |
| ❺ | Passa alla modalità di condivisione (potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.) |
| ❻ | Consente di ingrandire o ridurre le miniature nell'elenco |
| ❼ | Consente di selezionare un tipo di file |
| ❽ | Visualizza i file della cartella selezionata sul computer |
| ❾ | Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata |
| ❿ | Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera |
| ⓫ | Consente di visualizzare i file come miniature o su una mappa. |
| ⓬ | Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso |
| ⓭ | Selezione delle cartelle nel computer |
| ⓮ | Consente di passare alla cartella precedente o successiva |
| ⓯ | Consente di stampare file, visualizzare file su una mappa, salvare i file in Cartelle o registrare i volti |

## Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

*1* Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la connessione della fotocamera non avviene con successo, viene visualizzata una finestra pop-up. Selezionate **Computer**.

3 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100FOTO**.

4 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

## Scollegamento della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emette luce fissa.

2 Fate clic su sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio pop-up.

4 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima di scollegare la fotocamera.

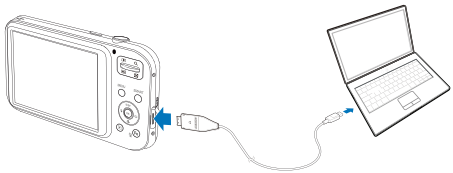
# Trasferimento di file su computer Mac

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente la fotocamera.
Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare i programmi.

È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.

Se la connessione della fotocamera non avviene con successo, viene visualizzata una finestra pop-up. Selezionate **Computer**.

3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

# Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

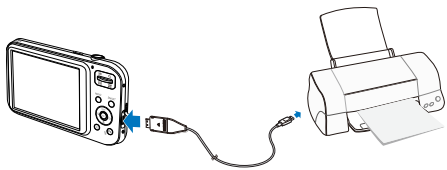
Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità Scatto premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **USB**.

3 Selezionate **Stamp.**.

4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

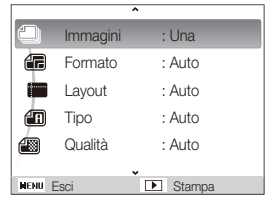


5 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Vedete "Configurazione delle impostazioni di stampa".

7 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

## Configurazione delle impostazioni di stampa




| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| | **Immagini**: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto. |
| | **Formato**: specifica la dimensione della stampa. |
| | **Layout**: crea stampe delle miniature. |
| | **Tipo**: seleziona il tipo di carta. |
| | **Qualità**: imposta la qualità di stampa. |
| | **Data**: impostare per stampare la data. |
| | **Nome file**: impostare per stampare il nome del file. |
| | **Reset**: ripristina le opzioni di stampa. |

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

# Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.


Menu delle impostazioni della fotocamera ... 74
- Accesso al menu Impostazioni ..... 74
- Suono ..... 75
- Display ..... 75
- Impostazioni ..... 76

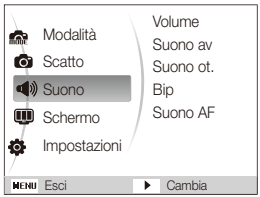
# Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

## Accesso al menu Impostazioni

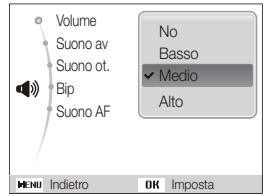
1 Nella modalità Scatto o Riproduzione premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.




| Menu | Descrizione |
|---|---|
| | **Suono**: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 75) |
| | **Schermo**: consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali immagine iniziale e luminosità. (p. 75) |
| | **Impostazioni**: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefinito e modalità USB. (p. 76) |

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.




4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

## Suono

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Volume | Regola il volume di qualsiasi suono. (**Off**, **Basso**, **Medio***, **Alto**) |
| Suono av | Consente di selezionare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (**Off***, **1**, **2**, **3**) |
| Suono ot. | Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete il tasto otturatore. (**Off**, **1***, **2**, **3**) |
| Bip | Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete i pulsanti o cambiate modalità. (**Off**, **1***, **2**, **3**) |
| Suono AF | Consente di selezionare l'emissione di un suono quando premete parzialmente il pulsante dell'otturatore. (**Off**, **On***) |

## Display

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Descrizione funzioni | Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***) |
| Immagine iniziale | Consente di impostare un'immagine iniziale da visualizzare all'accensione della fotocamera.<br>• **Off***: non visualizza l'immagine iniziale.<br>• **Logo**: consente di visualizzare un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna.<br>• **Imm. ut.** : visualizza l'immagine desiderata. (p. 60)<br>• Nella memoria viene salvata solo un'immagine utente.<br>• Se selezionate una nuova foto come immagine utente o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata. |
| Luminosità display | Consente di regolare la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**)<br>**Normale** è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate **Auto**. |
| Vista rapida | Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di ritornare alla modalità Scatto. (**Off**, **0,5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Risparmio energia | Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (**Off***, **On**)<br>Se la modalità Risparmia energia è disattivata, il display principale si affievolirà per risparmiare energia se non eseguite alcuna operazione per circa 30 secondi. |

## Impostazioni

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| Formatta | Formattate la scheda di memoria. La formattazione cancella tutti i file, inclusi i file protetti. (**Sì**, **No**)<br>Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla. |
| Reset | Ripristinate i menu e le opzioni di scatto. Le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video non vengono ripristinate. (**Sì**, **No**) |
| Language | Consente di selezionare una lingua per il testo del display. |
| Fasce orarie | Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST). |
| Impostazione Data/Ora | Consente di impostare la data e l'ora. |
| Tipo data | Consente di selezionare un formato data. (**Off*, Gg/mm/aaaa,Mm/gg/aaaa, Aaaa/mm/gg**) |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| N. file | Consente di specificare come assegnare il nome ai file.<br>• **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.<br>• **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file.<br>• Il nome predefinito della prima cartella è 100FOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001.<br>• Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999.<br>• Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100FOTO a 999FOTO.<br>• Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999.<br>• La fotocamera definisce i nomi file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| St.data | • Consente di selezionare se la data e l'ora devono essere visualizzate sulle foto durante la stampa. (**Off***, **Data**, **Data&ora**)<br>• La data e l'ora vengono visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto.<br>• Alcune stampanti potrebbero non stampare data e ora. |
| Auto-spegnimento | • Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera quando non è utilizzata. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria.<br>• La fotocamera non si spegne automaticamente quando:<br>- è connessa a un computer o una stampante<br>- si riproduce una presentazione o video<br>- si registra un memo voce |
| Luce af | • Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**Off**, **On***) |
| Usc. Video | Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione.<br>• **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico.<br>• **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia. |

* Predefinito

| Elemento | Descrizione |
|---|---|
| USB | Consente di selezionare la funzione da utilizzare quando collegate la fotocamera a un PC o a una stampante tramite cavo USB.<br>• **Auto***: imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente.<br>• **Computer**: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file.<br>• **Stamp.**: consente il collegamento della fotocamera a una stampante per la stampa dei file. |

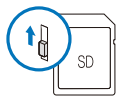
# Appendici

Illustrano messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.


Messaggi di errore ..... 80
Manutenzione della fotocamera ..... 81
Pulizia della fotocamera ..... 81
Utilizzo o conservazione della fotocamera 82
Informazioni sulle schede di memoria ..... 84
Informazioni sulla batteria ..... 86
Prima di contattare un centro di assistenza ... 90
Specifiche della fotocamera ..... 93
Glossario ..... 96
Indice ..... 101

# Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

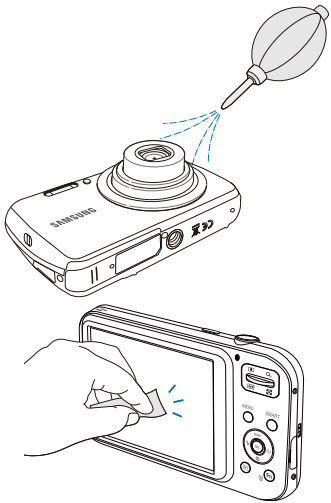
| Messaggio di errore | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Errore card | • Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo.<br>• Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela.<br>• Formattate la scheda di memoria. (p. 76) |
| Card bloccata | Sbloccate la scheda di memoria.<br>  |
| Scheda non supportata. | La scheda di memoria inserita non è compatibile con la fotocamera. Inserite una scheda di memoria appropriata. |
| DCF Full Error | I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer, quindi formattate la scheda. (p. 76) |
| Errore file | Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza Samsung. |
| Batteria scarica | Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria. |
| Memoria piena | Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria. |
| Nessun file immagine | Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto. |

# Manutenzione della fotocamera

## Pulizia della fotocamera

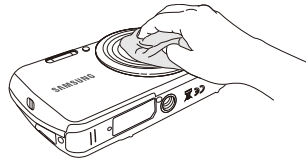
### Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per pulizia con qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



### Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

# Utilizzo o conservazione della fotocamera

### Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco arieggiate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco arieggiate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

### Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

### Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.

### Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

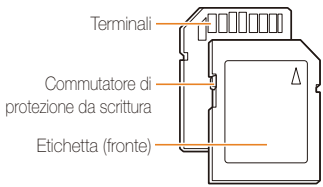
## Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili e ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, l'accensione potrebbe richiedere tempo, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

## Informazioni sulle schede di memoria

### Schede di memoria supportate

La fotocamera supporta schede di memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).




Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

### Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

| | Dimensione | S. fine | Fine | Normale | 30 fps | 24 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Foto | 14M | 129 | 240 | 292 | - | - | - |
| | 12M | 152 | 249 | 312 | - | - | - |
| | 12M | 147 | 284 | 403 | - | - | - |
| | 10M | 179 | 282 | 353 | - | - | - |
| | 8M | 232 | 391 | 510 | - | - | - |
| | 5M | 411 | 583 | 823 | - | - | - |
| | 3M | 643 | 858 | 1029 | - | - | - |
| | 2M | 870 | 1144 | 1437 | | | |
| | 1M | 1584 | 1765 | 1993 | - | - | - |
| * Video | 1280 | - | - | - | - | Circa 7' 16" | Circa 11' 37" |
| | 640 | - | - | - | Circa 9' 53" | - | Circa 18' 54" |
| | 320 | - | - | - | Circa 26' 19" | - | Circa 49' 15" |

* Il tempo di registrazione disponibile potrebbe variare se si utilizza lo zoom. Per determinare il tempo di registrazione totale sono stati registrati diversi filmati in successione.

## Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

## Informazioni sulla batteria

Assicurarsi di usare batterie ricaricabili. I tipi di batteria disponibili per questa fotocamera sono elencati di seguito.

### Caratteristiche delle batterie

| Specifiche | Descrizione |
|---|---|
| Modello | BP70A |
| Tipo | Batteria agli ioni di litio |
| Capacità della cella | 740 mAh (minimo: 700 mAh) |
| Tensione | 3,7V |
| Tempo di carica* (con fotocamera spenta) | Circa 150 min |

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

### Durata della batteria

| Durata media / Numero di foto | | Condizioni test (quando la batteria è carica) |
|---|---|---|
| Foto | Circa 110 min/ Circa 220 foto | La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità , risoluzione 14M, qualità Fine.<br>1. Impostate l'opzione flash su **Riemp.to**, scattate una foto ed eseguite lo zoom avanti o indietro.<br>2. Impostate l'opzione flash su **Off**, scattate una foto ed eseguite lo zoom avanti o indietro.<br>3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto.<br>4. Ripetete i passaggi da 1 a 3. |
| Video | Circa 90 min | Registrate i filmati a una risoluzione di 1280 x 720 e 24 fps. |

- I valori indicati si basano sugli standard Samsung. I risultati possono variare in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

## Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è completamente scarica, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio "**Batteria scarica**".

## Note sull'utilizzo della batteria

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0º C o più di 40º C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie e causare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0 ºC, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

## Precauzioni per l'utilizzo della batteria

**Proteggete le batterie, i caricabatteria e le schede di memoria da eventuali danni**

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, perché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

## Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate e non appoggiate oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

### Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
  - utilizzate un hub USB;
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer;
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer;
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

### Maneggiamento e smaltimento corretto di batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

**Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:**

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non appoggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni di litio originali, consigliate dal produttore.
- Non smontate né forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60 °C o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- Non esponete la batteria alla luce diretta del sole, al fuoco o ad altre fonti di calore eccessivo.

**Indicazioni per lo smaltimento**

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differire in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

**Indicazioni per la carica della batteria**

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

# Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La fotocamera non si accende | • Assicuratevi che la batteria sia inserita.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.<br>• Caricate la batteria. |
| La fotocamera si spegne improvvisamente | • Caricate la batteria.<br>• La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia. (p. 76)<br>• La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera. |
| La batteria della fotocamera si scarica rapidamente | • La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca.<br>• L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario.<br>• Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Impossibile scattare foto | • Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda.<br>• Formattate la scheda di memoria. (p. 76)<br>• La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Caricate la batteria.<br>• Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. |
| La fotocamera si blocca | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| Il flash non funziona | • L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **Off**. (p. 39)<br>• In OIS, o in alcune modalità SCENE non potete utilizzare il flash. |
| Il flash si accende inaspettatamente | L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica.<br>Non è un funzionamento difettoso. |
| Data e ora non sono corrette | Impostate data e ora nel menu delle impostazioni del display. (p. 76) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Il display o i tasti non funzionano | Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo. |
| La schermata della fotocamera non funzione bene | Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera non funziona correttamente o si scolorisce. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate. |
| La scheda di memoria presenta un errore | La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 76) |
| Impossibile riprodurre i file | Se cambiate il nome di un file, è possibile che la vostra fotocamera non riesca a riprodurre il file. (Nota: il nome del file deve soddisfare lo standard DCF.) In questo caso, riproducete i file sul computer. |
| La foto è sfocata | • Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 41)<br>• Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 81)<br>• Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 93) |
| I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale | Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 47) |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| La foto è troppo luminosa | • Il flash è disabitato. (p. 39)<br>• La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 46) |
| La foto è troppo scura | La foto è sottoesposta.<br>• Accendete il flash. (p. 39)<br>• Regolate la velocità ISO. (p. 40)<br>• Regolate il valore di esposizione. (p. 46) |
| La TV non visualizza le foto | • Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V.<br>• Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto. |
| Il computer non riconosce la fotocamera | • Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente.<br>• Accertatevi che la fotocamera sia accesa.<br>• Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. (p. 65) |
| Il computer scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file | Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo. |

| Problema | Soluzione suggerita |
|---|---|
| Il computer non è in grado di riprodurre video | • In base ai programmi di riproduzione video installati sul PC, i file video potrebbero non essere riprodotti. Per riprodurre i file video sul computer, installate e utilizzate Intelli-studio. (p. 67)<br>• Accertatevi che il cavo USB sia collegato correttamente. |
| Intelli-studio non funziona correttamente | • Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma.<br>• Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh.<br>• In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Start** → **All Programs** → **Samsung** → **Intelli-studio**→ **Intelli-studio** sul computer. |

# Specifiche della fotocamera

| Sensore immagini | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,3" (Ca. 7,78 mm) CCD |
| Pixel effettivi | Circa 14,2 mega-pixel |
| Pixel totali | Circa 14,58 mega-pixel |
| **Obiettivo** | |
| Lunghezza focale | Obiettivo Samsung f = 4,9 ~ 24,5 mm<br>(equivalente per pellicola 35 mm: 27 - 135 mm) |
| N. F | F3,5(W) ~ F5,9(T) |
| Zoom digitale | • Modalità fermo immagini: 1,0X ~ 3,0X<br>• Modalità Riproduzione: 1,0X ~ 13,5X (in funzione del formato immagine) |
| **Display** | |
| Tipo | LCD TFT |
| Caratteristiche | 2,7" (6,9 cm), 230K |
| **Messa a fuoco** | |
| Tipo | AF TTL (Af multiplo, Af centrato, Rilevamento volto AF) |

Intervallo

| | Wide (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normale | Da 80 cm all'infinito | Da 100 cm all'infinito |
| Macro | 5 cm - 80 cm | 100 cm - 150 cm |
| Automacro | Da 5 cm all'infinito | Da 100 cm all'infinito |

| Diaframma | |
|---|---|
| • Smart Auto: 8 - 1/2000 sec.<br>• Programma: 1 - 1/2000 sec.<br>• Notte: 8 - 1/2000 sec. | |
| **Esposizione** | |
| Controllo | AE programmata |
| Misurazione | Multi, Spot, Centrale |
| Compensazione | ±2 EV (incrementi di 1/3 EV) |
| Equivalente ISO | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600 |
| **Flash** | |
| Modalità | Off, Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sinc. lenta, Correttore occhirossi |
| amma | • GRANDANGOLO: 0,2 m - 2,63 m (ISO Auto)<br>• TELE: 0,5 m - 1,56 m (ISO Auto) |
| Tempo di ricarica | Circa 4 sec. (in base alla condizione della batteria) |
| **Stabilizzazione** | |
| Tecnologia Digital Image Stabilization (DIS) | |
| **Effetto** | |
| Modalità Scatto | • Filtro smart: Normale, Fish Eye, Forte, Retro, Fresco, Classico, Negativo, Personalizza RGB<br>• Regolazione immagini: Nitidezza, Contrasto, Saturazione |

| White Balance (Bilanciamento del bianco) |
|---|
| Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personalizzato. |

| Stampigliatura della data |
|---|
| Data&ora, Data, Off |

| Scatto | |
|---|---|
| Foto | • Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notturno, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Bianco, Azione, Cavalletto, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Cielo tramonto, Colore macro, Verde naturale, Fuochi artificiali), Programm., DIS, Guida Riprese , Scena (Qualità pelle, Notte, Ritratto, Paesaggio, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Spiagg.&neve)<br>• Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB<br>• Timer: 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento |
| Video | • Formato: MJPEG (tempo massimo di registrazione: 2 ore)<br>• Dimensioni: 1280x720 (24 fps,15 fps), 640x480 (30 fps,15 fps), 320x240 (30 fps,15 fps)<br>• Qualità ripresa: 30 fps, 24 fps, 15 fps<br>• Vocale: On, Off, Zoom muto<br>• Modifica video (integrata): pausa durante la registrazione, cattura fermo immagine |

| Riproduzione | |
|---|---|
| Tipo | Immagine singola, Miniatura, Multi-slide, Filmato<br>* Presentazione: presentazione con effetti e musica |
| Modifica | Ridimensiona, Ruota, Filtro smart, Regolazione immagini |
| Effetto | • Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Fish Eye, Vivido, Retro, Fresco, Classico, Negativo, Personalizza RGB<br>• Regolazione immagini: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Aggiungi rumore |

| Registrazione vocale |
|---|
| • Registrazione vocale (max. 10 ore)<br>• Memo Voce in fermo immagine (max. 10 sec.) |

| Memoria | |
|---|---|
| Supporti | • Memoria interna: Circa 9 MB<br>• Memoria esterna (opzionale):<br>- Scheda SD (fino a 2 GB garantiti)<br>- Schede SDHC (fino a 8 GB garantiti)<br>* La memoria interna è soggetta a modifiche senza preavviso. |
| Formato dei file | • Fermo immagine: JPEG (DCF), EXIF 2,21, DPOF 1,1, PictBridge 1,0<br>• Filmato: AVI (MJPEG)<br>• Audio: WAV |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dimensioni immagine | Per SD da 1 GB | | | | |
| | | | S. fine | Fine | Normale |
| | 14M | 4320 X 3240 | 129 | 240 | 292 |
| | 12M | 4320 X 2880 | 152 | 249 | 312 |
| | 12M | 4000 X 3000 | 147 | 284 | 403 |
| | 10M | 4320 X 2432 | 179 | 282 | 353 |
| | 8M | 3264 X 2448 | 232 | 391 | 510 |
| | 5M | 2592 X 1944 | 411 | 583 | 823 |
| | 3M | 1984 X 1488 | 643 | 858 | 1029 |
| | 2M | 1920 X 1080 | 870 | 1144 | 1437 |
| | 1M | 1024 X 768 | 1584 | 1765 | 1993 |
| | Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera. | | | | |
| **Interfaccia** | | | | | |
| Connettore uscita digitale | USB 2,0 | | | | |
| Output audio | Microfono: Mono<br>Altoparlante interno: Mono | | | | |
| Output video | NTSC, PAL (selezionabile dall'utente) | | | | |
| Ingresso alimentazione DC | 4,2 V | | | | |

| | |
|---|---|
| **Fonte di alimentazione** | |
| Batteria ricaricabile | Batteria agli ioni di litio: BP70A, 740 mAh (Minimo: 700 mAh) |
| La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese. | |
| **Dimensioni (L x A x P)** | |
| 96,8 × 58 × 20,3 mm (escluse sporgenze) | |
| **Peso** | |
| 103 g (senza batteria e scheda di memoria) | |
| **Temperatura di funzionamento** | |
| 0 - 40 °C | |
| **Umidità di funzionamento** | |
| 5 - 85 % | |
| **Software** | |
| Intelli-studio | |

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

# Glossario

ACB (Auto Contrast Balance, bilanciamento automatico del contrasto)
Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando vi è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Auto Exposure Bracket, bilanciamento automatico dell'esposizione)
Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

AF (Auto Focus, messa a fuoco automatica)
Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma
Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (sfocatura)
Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o un diaframma maggiore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnologia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione
Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system, regola di progettazione per sistemi di file per fotocamere)
Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo
La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base al tempo di posa dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un tempo di posa minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale
Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si deteriora all'aumentare dell'ingrandimento.

DPOF (Digital Print Order Format, formato ordine di stampa digitale)
Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti compatibili DPOF, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una

stampa adeguata.

**EV (Exposure Value, valore esposizione)**
Tutte le combinazioni di diaframma e tempo di posa dell'obiettivo con la stessa esposizione.

**Compensazione EV**
Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

**Exif (Exchangeable Image File Format)**
Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

**Esposizione**
La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di diaframma, tempo di posa e sensibilità ISO.

**Flash**
Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

**Lunghezza focale**
La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

**Istogramma**
Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. Il orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta in modo scorretto.

**Sensore immagini**
La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della
luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

### Sensibilità ISO
La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

### LCD (Liquid Crystal Display)
Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

### Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

### Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

### MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

### Disurbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o come pixel confusi e brillanti. Di solito vi è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

### Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

### Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

### Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

### Diaframma

Il diaframma specifica la quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso l'apertura prima di raggiungere il sensore immagini. Un diaframma maggiore richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

### Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro.  La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

### Bilanciamento de bianco (bilanciamento colore)

Una regolazione dell'intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori nell'immagine.

## Smaltimento corretto di questo prodotto (Direttiva WEEE – Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta differenziata)

Questo contrassegno riportato sul prodotto o nella documentazione a corredo indica che il prodotto e gli accessori elettronici (ad es. caricatore, auricolare, cavo USB) non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute delle persone derivanti dallo smaltimento incontrollato dei rifiuti, separate questi prodotti dagli altri tipi di rifiuti e riciclateli correttamente per promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti di tipo domestico devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato questo prodotto, o rivolgersi all'ufficio municipale locale, per informazioni su dove e come possono consegnare questi articoli per un riciclo sicuro e rispettoso dell'ambiente. Gli utenti di tipo aziendale devono contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto d'acquisto. Per lo smaltimento, il presente prodotto e gli accessori elettronici non devono essere mescolati con altri rifiuti commerciali.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

## Smaltimento corretto delle batterie di questo prodotto

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri Paesi europei con sistemi di raccolta delle batterie)

Questo simbolo riportato sulla batteria, nel manuale o sulla confezione indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine della sua vita utile. Dove presente, il simbolo chimico Hg, Cd o Pb indica che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiore ai livelli di riferimento della Direttiva CE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono provocare danni all'ambiente o alla salute delle persone.

Per proteggere le risorse naturali e per promuovere il riutilizzo dei materiali, separare le batterie da altri tipi di rifiuti e riciclarle presso il sistema di restituzione locale di batterie.

# Indice


## A

ACB
- in modalità Riproduzione 62
- in modalità Scatto 46

Auto Contrast Balance (ACB) 46

Autoscatto 44

## B

Batteria
- Caratteristiche tecniche 86
- in carica 87

Bilanc.bianco 47

## C

Cattura di un'immagine da un video 59

Centro di assistenza 90

## D

Descrizione funzioni 75

Digital Image Stabilization (Tecnologia DIS) 31

Disattivazione audio
- Fotocamera 16
- Video 33

Distanza di messa a fuoco
- Macro 41
- Normale (af) 41

DPOF 63

## E

Eliminazione dei file 56

Esposizione 46

## F

Flash
- Auto 40
- Correttore occhirossi 40
- Occhi rossi 40
- Riemp.to 40
- Sincro. lenta 40

Formatta 76

## I

Icone 18

Imm. di avvio 60, 75

Imperfezioni del viso 31

Impostazione Data/Ora 76

Impostazioni
- Accesso 74
- Display 75
- Fotocamera 76
- Suono 75

Ingrandimento 57

Intelli-studio 68

## L

Luce af 77

Luminosità del viso 30

Luminosità display 75

## M

Macro 41

Manutenzione 81

Memo Voce
- Registrazione 34
- Riproduzione 59

Messaggi di errore 80

Misurazione
- Centrale 47
- Multi 47
- Spot 47

MJPEG (Motion JPEG) 94

Modalità DIS 31

Modalità Filmato 32

Modalità Programm. 32

Modalità Qualità pelle 30

Modalità Riproduzione 53

Modalità Scatto
- DIS 31
- Filmato 32
- Programm. 32
- Scena 30
- Smart Auto 28

Modalità Scena 30
Modalità Smart Auto 28
Modifica 60
Multiscatto
AEB (Bracketing esposizione automatica) 49
Continua 49
Ultravel 49

## O

Occhi rossi
in modalità Riproduzione 62
in modalità Scatto 39
Ordine di stampa 63

## P

Presentazione 57
Pressione parziale 6
Protezione dei file 55
Pulizia
Corpo 81
Display 81
Obiettivo 81
Pulsante MENU 14
Pulsante Riproduzione 16
Pulsante Zoom 14

## Q

Qualità foto 36
Qualità ripresa 32

## R

Registrazione
Memo Voce 34
Video 32
Regolazione
Contrasto
in modalità Riproduzione 62
in modalità Scatto 51
Luminosità 62
Nitidezza 51
Saturaz
in modalità Riproduzione 62
in modalità Scatto 51
Regolazione immagini
ACB 62
aggiunta rumore 62
Contrasto 62
Correttore occhirossi 62
Luminosità 62
Ritocco volto 62
Saturaz 62
Reset 76
Ridimensionamento 60
Rilev. volto
Autoscatto 44
Normale 43
Ril. occhi chiusi 45
Ril. sorriso 44
Ril. occhi chiusi 45
Ril. sorriso 44
Risoluzione
Foto 36
Video 36
Rotazione 60

## S

Scheda di memoria
Capacità 84
Scollegamento del dispositivo 70
Smart album 54
Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 47
Stampa di foto 72
St.data 77
Stili foto
in modalità Riproduzione 61
in modalità Scatto 50
Suono AF 75

## T

Tasto di spostamento 14
Tasto Funzione 14
Timer 37

Timer movimento 38

Tipo data 76

Tipo di display 21

Tonalità RGB
- in modalità Riproduzione 61
- in modalità Scatto 50

Trasferimento dei file
- per Mac 71
- per Windows 65

## U

Usc. Video 77

## V

Velocità ISO 40

Vibrazione della fotocamera 25

Video
- Registrazione 32
- Riproduzione 58

Vis. rap. 75

Visualizzazione dei file
- come miniature 55
- per categoria 54
- Presentazione 57
- su TV 64

Volume 75

## Z

Zona maf
- Af centrato 42
- Af multiplo 42

Zoom 23

Zoom digitale 23

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito
Web http://www.samsung.com/ per assistenza o richieste post-vendita.